

# 描写春天的好词、好句、好段、好诗+范文，孩子作文必备素材！

春天来了，万物复苏，不仅给人新的希望，同时也给孩子写作文带来了优质的素材。今天老师整理了描写春天的好词、好句、好段、好诗+范文，赶快为孩子收藏吧！

## 描写春天的好词

### 两字词语

早春 初春 阳春 春节 春联  
春雷 春季 春意 春蚕 春色  
新春 春雨 春光 春潮 春游  
春播 春笋 春花 春树 暮春

### 四字词语

春回大地 春归大地 春到人间  
春满人间 大地加春 春回地暖  
冰雪消融 料峭春寒 春日融融  
春雨绵绵 春花万朵 春树繁茂  
春光万里 春风轻拂 春色宜人  
春景优美 满园春色 百花齐发  
万物蓬发 草春桃艳 柳绿花香  
枝叶纷披 枯木逢春 春阳和煦  
春意正浓 春和景明 万物解冰  
乍暖还寒 春意融融 春草如丝  
春木发枝 春阳和煦 春光勃发  
春风瑞雪 春色迷人 春燕回巢  
百草萌动 百鸟争鸣 万木竞秀  
草长莺飞 红情绿意 寸草春晖  
山色返青 春光荡漾 春意甚浓  
春种秋收 风和日丽 春寒料峭  
春光溶溶 春草繁茂 春大蔚然  
春光初露 春光艳丽 春山如笑  
春色正浓 春满人间 百草权舆  
万物照苏 万紫千红 花红柳绿  
春意盎然 冬令春行 春暖花开  
风和日暖 春水盈盈 春草发芽  
春光荡漾 春风送暖 春山如黛  
春江如练 春露秋霜 百花争春  
万物复苏 草木知春 红桃绿柳  
流水桃花 绿茵遍地 春雨绵绵  
春风送暖 春色迷人 满园春色

风暖日丽 暮春气暖 春水淙淙  
春芽破土 春树葱茏 春光明媚  
春风得意 春意正浓 春山如妆  
春种秋收 百花争艳 万物苏醒  
草木复苏 柳绿花红 鸟语花香  
春草如丝 春风和煦 春色正浓  
含苞绽蕾 日暖风清 和暖如春  
春水湍湍 春花怒放 暮春风光  
春光无限 春风和煦 春意甚浓  
春和景明 万物萌生 草木新绿  
李白桃红 飞花喷绿 莺舞蝶飞  
春风轻拂 春江如练 姹紫嫣红  
风清日暖 春光融融 春水潺潺  
满目春光 莺啼燕语 遍地皆春  
人勤春早 朝气蓬勃 生机勃勃  
欣欣向荣 蛰虫昭苏 梅雪争春  
大雁北归 大地苏醒 万物生春  
春花盛开 春山如黛 春山如妆

### 有关春天的成语

**【半晴半阴】** 又晴又阴，阴晴不定。形容春天至初夏季节阴晴不定的天气。

**【寸草春晖】** 寸草：小草；春晖：春天的阳光。小草微薄的心意报答不了春日阳光的深情。比喻父母的恩情，难报万一。

**【春风和气】** 春天和煦的春风吹拂着人们。比喻对人态度和蔼可亲。

**【春风雨露】** 像春天的风和雨滴露水那样滋润着万物的生长。旧常用以比喻恩泽。

**【春光明媚】** 明媚：美好，可爱。形容春天的景物鲜明可爱。

**【春回大地】** 好像春天又回到大地。形容严寒已过，温暖和生机又来到人间。

**【春华秋实】** 华：花。春天开花，秋天结果。比喻人的文采和德行。现也比喻学习有成果。

**【春花秋月】** 春天的花朵，秋天的月亮。泛指春秋美景。

**【春暖花开】** 春天气候温暖，百花盛开，景色优美。比喻游览、观赏的大好时机。

**【春暖花香】** 春天气候温暖，百花盛开，花香袭人。

**【春兰秋菊】** 春天的兰花，秋天的菊花。比喻各有值得称道的地方。

**【春去冬来】** 春天过去，冬天来临。形容时光流逝。

**【春去秋来】** 春天过去，秋天到来。形容时光流逝。

**【春笋怒发】** 春天的竹笋迅速茂盛地生长。比喻好事层出不穷地产生。

**【春色满园】** 园内到处都是春天美丽的景色。比喻欣欣向荣的景象。

**【春事阑珊】** 阑珊：将尽，将衰。指春天就要过去了。

**【春生夏长，秋收冬藏】**春天萌生，夏天滋长，秋天收获，冬天储藏。指农业生产的一般过程。亦比喻事物的发生、发展过程。

**【春蛙秋蝉】**春天蛙叫，秋天蝉鸣。比喻喧闹夸张、空洞无物的言谈。

**【春意盎然】**意：意味；盎然：洋溢，深厚。春天的意味正浓。

**【和风细雨】**和风：指春天的风。温和的风，细小的雨。比喻方式和缓，不粗暴。

**【花明柳媚】**形容春天绿柳成荫、繁花似锦的景象。

**【鸟语花香】**鸟语：鸟鸣如同讲话一般。形容春天动人的景象。

**【九春三秋】**九春：春季共九十天，故称“九春”；三秋：秋季三个月，故称“三秋”。指春天和秋天的美好时光。

**【枯木逢春】**逢：遇到。枯干的树遇到了春天，又恢复了活力。比喻垂危的病人或事物重新获得生机。

**【暮云春树】**傍晚的云，春天的树。表示对远方友人的思念。

**【柳绿花红】**形容明媚的春天景象。也形容颜色鲜艳纷繁。

**【桃红柳绿】**形容绚丽多彩的春天景色。

**【万古长春】**万古：千年万代，永远。永远像春天一样，草木翠绿，生机勃勃。比喻人的精神永远像春天一样毫不衰退或祝愿好事长存。亦作“万古长青”“万古常青”“万古常新”。

**【杏雨梨云】**杏花如雨，梨花似云。形容春天景色美丽。

**【野火烧不尽，春风吹又生】**野火不能烧尽野草，春天一到野草又长出来了。比喻富有生命力的事物，任何力量也扼杀不了。

**【莺歌燕舞】**黄莺在歌唱，小燕子在飞舞。形容春天鸟儿喧闹活跃的景象。现常比喻蓬勃兴旺的景象。



## 描写春天的好句

### 初春

- 1.冬天刚刚过去，春姑娘就迈着轻盈的步伐来到了我们身边，大自然的一切好像是约好似的，都换上了春装。
- 2.春姑娘踏着轻盈的脚步走来了。小草知道了，偷偷地从土里探出了小脑袋，就像一个好奇的娃娃，伸长了脖子打量着外边的世界。
- 3.在春姑娘的呼唤下，小草慢慢地睁开了眼睛，偷偷地从地里探出了脑袋。它们手拉手，为大地铺上了一层鹅黄色的地毯。一阵微风吹来，小草们随风摇摆，跳起了轻盈的舞蹈。
- 4.万紫千红的花儿在春雨的沐浴下，怒放在大地上，红似火，白如云，粉似霞，黄胜金，绿犹玉……真俏！
- 5.咦，是谁打翻了绿色的油彩瓶呢？哦，原来是春姑娘给大地换上了绿色的新衣。
- 6.冰河刚刚解冻，严寒尚未退尽，绿叶--春的信使，就争先恐后地回到了大地，把一封封充满着希望的信撒向人间。

## 阳春三月

- 1.春天，在那刚苏醒的大地上舞蹈着，在那姹紫嫣红的花园中微笑着，在那永不停息的大江大河里歌唱着。春天，醉饮晶莹的露珠，沐浴温暖的阳光，倾听鸟儿的歌唱，给大地披上了五彩斑斓的花衣。
- 2.金黄色的蒲公英在路边耀目，蜜蜂在粉红色的杏花间歌唱，蝴蝶在蓝色的天空飞舞……
- 3.阳春三月，高高的樱花树上有着灿烂的微笑，在阳光的烘托下是那么浪漫。
- 4.那盛开的桃花像一团团云霞，映照充满生机的大地。

## 暮春

- 1.正是明媚的暮春天气，蓝色的天幕上嵌着一轮金光灿灿的太阳。
- 2.暮春的风夹着轻微的凉意，吹在脸上、身上分外舒适。
- 3.每年，春的使者降临到微山湖，用她那双温暖的手拂绿了岸，搅绿了水，以迎接夏的光临。
- 4.从窗口望去，满目葱茏，一片绿海，枝条随风摇曳，婆娑起舞，绿叶团团簇拥，欣欣向荣。

## 春雨

- 1.“嘀嘀嗒嗒，嘀嘀嗒嗒……”一场春雨从天而降，大概是天上的仙人失手打翻了酒杯，杯中的琼浆便直泻人间吧。
- 2.春雨绵绵，像花针，如细丝，密密的斜织着。
- 3.春雨清晨，几阵隐隐的春雷过后，下起了人春以来的第一场雨。微明的天空中慢慢垂下了一条条雨丝。层层雨云遮住了东升的太阳。
- 4.当雨点落到池水中的时候，雨点就在水面上画出了一个一个的音符。这些音符是雨点在水面上击出的圈。

5. 泛滥的江河漫出红尘，滑落在荒凉的高原上，顺着水的灵性向下滚动，穿过音乐的眸子，化为滴滴春雨。

6. 好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。

7. 几场潇潇的春雨，山青了，水绿了，山下那汨汨流动的一条溪水，愈发湍急秀丽起来。绵绵春雨把大地染绿了，软软春风把河水熨暖了。

8. 亮晶晶的春雨，像一群天真浪漫的娃娃，在高空中云集，嬉戏而下，咿咿呀呀，欢蹦乱跳地扑进大地母亲的怀抱。

9. 瞧，又下起雨来了。雨像绢丝一样，又轻又细，听不见淅淅的响声，也感觉不到鱼浇的淋漓。只觉得好像这是一种湿漉漉的烟雾，轻轻滋润着大地和人心。

10. 你轻盈的舞步，在翠绿的叶面上跳跃；你袅娜的身姿正如那只红色蜻蜓，用腹部贴着水面，低低的飞。你用潮湿的情感滋润了大地的生命！大地用温暖的身体捂热了你冰凉的心！

11. 你听！雨掉在屋顶上“滴答滴答”，就像打着击乐。雨下到水塘里“叮叮叮”地唱起来，水面上还溅起一朵朵小水花，又似水姑娘在轻盈地跳舞……

12. 如丝的小雨从空中降落，雨点是那样小，雨帘是那样密，给群山披上了蝉翼般的白纱。

13. 二月的雨像无数只小手，打在林叶的琴键上，奏出了一曲春天的赞歌。

14. 二月间，微风轻轻地吹拂着，毛毛细雨从天上洒落下来。

15. 调皮的雨点儿像谁扔下来的钢珠一样砸在河面上，溅起高高的水花；粗大的雨点打在人家的窗户上，咚咚作响。

16. 雨点像断了线的珠子，一滴一串地掉在雨水汇成的水洼上面。春雨纷纷，染绿了山，；染绿了水，染绿了石板小路。

17. 雨姑娘是一个腼腆的少女，朦胧之中还带着一丝青涩。要不，她为什么害羞不敢露面呢？可能你会问，她怎么下雨呢？告诉你吧，她一哭，雨就下来了，雨其实是她的眼泪哩！

18. 雨确实不大，滴滴答答的，不像是在下雨，倒像是在下雾，眼前的世界被封锁在密如珠网的雨丝中。往远处看去，街道、楼房、行人，都只剩下了一个有些模糊的轮廓。

19. 雨是寻常的，一下就是三两天。可别恼，看，像牛毛，像花针，像细丝、密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。



### 描写春天的好段

1、春雨不停地下着，细细的雨丝织成了一张硕大无比的网，从云层里一直垂到地面上，远处黛色的群山，近处粉红的桃花，嫩绿的杨树，柔软的柳枝，都被笼罩在这张无边的大网里，这张网是春姑娘巧手织成的纱巾，盖在天地间，技在群山上。

2、春雨当算是最美妙精致了，有如青春少女含羞带娇般的吟唱；春雨也最为文人墨客所喜爱。“好雨知时节，当春乃发生”，“天街细雨润无声”，“杏花春雨江南”等名句，便是对春雨的赞颂。而《雨巷》中那水淋淋的女子，大概就是沐着春雨而来。更少有人喜欢。

3、春雨是从天上来泥泞是从地上来我是从春雨的乐曲呼唤中来.春雨精心的浇灌着大地.于是柳树绿了桃花开了小鸟欢唱了.万物在春风的吹抚下醒来了在春雨的滋润下生长了.正如古诗所颂:天街小雨润如酥草色遥看近却无。

4、春雨洗去了冬日的残迹，万物在春风的吹抚下醒来了，在春雨的滋润下生长了。多神奇的春雨呀。它是朦胧的，又是清晰的。它给万物披上一件缥缈的纱衣，它又把万物洗涤得清新明亮。我的心情也好像被雨水清洗了、擦亮了，一种明朗、欢快的感觉在滋长。

5、当春姑娘再一次走向人间，来到我们身旁时，迎春花就像火焰一般怒放了，它梳理着自己绿油油的“头发”，使它变得更加美丽，当细雨如丝的时候，一片片椭圆形的叶子在雨露中欢笑着，多么婀娜！它的身体(茎)像一根飘带一样柔而韧，上

面还长有许多小枝芽，但错落有致。这一切是那么富有神韵！它的花更令人心旷神怡。它的颜色既不是生机勃勃的绿色，也不是迷人的紫色，而是丰收的黄色。在阳光下，它舒展着花瓣坐在翡翠般的绿叶上，怒放的嫩蕊摇黄，含苞的娇羞欲语。

6、眼下正是富有诗情画意的春天！刚刚才下着绵绵春雨，此时，凝聚在树叶上的雨珠还在往下滴着，滴落在路旁的小水洼中，发出异常清脆的音响——叮、咚、叮、咚……树枝上的鸟儿怕被这雨珠滴落的声音抢了风头似的，便开始啼啭起来了，一定是在为我祝福吧！

7、迎春花，鹅黄色的花朵并不大，样儿像个小喇叭。那枝条纤长而尖细，是四棱形的，从根到梢，由粗渐细，由深绿变嫩绿，一条条地往下垂。盛开的花瓣舒展着，多得几乎把枝条覆盖住了。枝头的花蕾正含苞欲放。枝青花黄，搭配得多么协调。

8、迎春花，四个小巧花瓣，十几朵连接在一起，一丛丛，一簇簇，开放在挺拔的枝条上面。远远看去，黄澄澄的一片。当百花还没有开的时候，迎春花却已经张开了笑脸。它们互相紧紧连着，在冷风中傲然开放。天气渐渐转暖，迎春花在微风的吹拂下，抖动着微小的身躯。它招呼草木，叫它们快快发芽长叶。它唤醒百花，催它们赶紧相继开放。一场场春雨下过，草坪嫩绿，树木青葱，百花争相吐艳，万物生机勃勃。迎春花呢？它那黄色的花瓣，却被暖的风吹落了。

9、雨渐渐地大起来，密密的，像一条条丝线。雨落在地上发出了“沙沙沙”的声音；雨丝落在粉红色的桃花上，花朵昂着头，大口大口地喝起水来。喝饱了，花儿绽开了美丽的笑脸，微笑着点着头，好像在感谢春雨姑娘的滋润。小草被春雨浇灌着，它开心地洗着澡，细长的草叶还不时地笑弯了腰。

10、啊，我见到了春天。远处的群山连绵起伏，变得苍绿了。近处山坡上的小草也悄悄地钻出地面，它们嫩生生，绿油油的。肥胖的小叶儿，像一个个刚刚睡醒的胖娃娃。这一片，那一簇，点缀着这陡峭的山坡。山坡上的树木也在不声不响地抽出新的枝条，长出了像小草一样的新芽。柳树的枝条向下垂着，就像一条条线挂在树上。那嫩黄色的小叶片，就像在线上系的花瓣儿。杨树开了花，这些花一串串的，是紫红色的。身上长满很软的小毛，像一只只毛毛虫，真有趣。

11、初春的太阳像个大姑娘似的，恼羞地露着半个红通通的脸蛋向我微笑。过了一会儿，太阳出现了，光芒四射，把金色的光辉洒向人间。霎时间，整个大地充满了光明、温暖。初春的阳光洒在人身上，暖洋洋的，像慈母般的温暖、亲切。伴着小鸟的欢唱，我们去找春天。

12、春风吹过大地，大地变成一幅清新美丽的图画：各种花草树木在春风的吹拂下慢慢地生长起来了。大地变绿了，柳树发芽了，衬托着红的、白的、黄的、紫的……五颜六色的野花，多美呀！春风吹来，那清新的花草气息，沁人心肺，无论



是谁，都会深深的吸上一口，像痛饮甘露一样畅快。春天是一幅多么美妙的图画啊，我用一生赏析你。

**13、**春风中，人们走进自然，放飞身心，精神抖擞着，筋骨舒活着。历经风雪磨砺的树枝，一改僵硬呆板的冬姿，仪态轻柔娇嫩，涨满着青春的气息！遍野的小草像是听到了冲锋的集结号，争先恐后地钻了出来，为春天加油，为春天喝彩，为春天平添生机！

**14、**春姑娘还带来了阵阵细雨，滋润着大地。小草从大地母亲的怀抱中探出头来，贪婪地吸吮着这甜美的甘露。田野里的桃花张开了粉红的笑脸，随着微风在得意地摇晃着。小树很快长出小片小片的叶子，嫩绿嫩绿的，就象刚出生的婴儿，怪逗人喜欢的。庭院旁的红棉树，一片叶子都还没长，却满树开着红彤彤的木棉花，似乎争着向人们报春。

**15、**春姑娘拿起了一支神奇的画笔，在大地上甩了一下又一下：小草探出了头，花朵儿绽开了笑脸，柳树则摇曳着长长的辫子。那可真是：春意盎然，桃红柳绿，生机勃发啊！此时此刻，我心中萌生了一种想法：去踏青吧！于是，我便约了同学一起去公园，欣赏这春天大自然的美景。

**16、**春来也，飘柳万条绿如海。春天，草长莺飞，丝绦拂堤，处处洋溢着和暖的气息，奏响着和谐的旋律，演绎着动人的画面！春来了，三月的物既无声又有声地昭示着，在鸣啾的黄鹂声中，在含苞的迎春花中，在缠绵的春雨丝中，在飘扬的柳丝条中，到处在召唤着春天的来临！徜徉在三月的暖风中，小园徐步，怡然自得，春自己已经到来。

**17、**春天，你好！你穿着薄纱曼帘，挽着芬芳花瓣，踏着和煦微风，顶着温晴朝阳；缓缓地走来了。看！小草为了迎接你，已探出了嫩绿的小脑袋，在阳光下尽情地伸着懒腰。看！小溪为了迎接你，早已用火热的心溶化冰冷的外表，此时在尽情地奔腾欢唱。

**18、**春天，是希望纷飞的季节。大雁饱含憧憬地向着北国的乐土结对航行，一路载歌载舞，排踏出春天的韵律，传递着春的喜讯。出行的人们背负着行囊，迈开希望之旅，走向春意盎然的南北东西，走进浮光跃金的大千世界，播种自己心底的希望。泥土的气息，随着犁铧的行进弥散在田间地头，滋润愉悦着农家人的心田。

**19、**在这个春色勃勃的季节里，在树林里，在马路旁，在花园里，都能看见春天的脚步。在树林里，各种各样的树木长出了绿绿的嫩叶；在马路旁，碧绿的小草钻出泥土；在花园里，红的，黄的，蓝的，绿的，紫的，白的，各种各样的花都开了，姹紫嫣红，真像一个美丽的大花环，令人目不暇接。许许多多的蝴蝶和蜜蜂都闻到了花朵的香味，都不约而同地来采蜜，在半空中飞来飞去。蝴蝶像公主一样翩翩起舞，则蜜蜂就是和公主一起跳舞的王子……

**20、**一年中的四季都是风情万种的：春天春暖花开，夏天夏日炎炎，秋天秋高气爽，冬天安静祥和。如果你问我最爱哪个季节，我会毫不犹豫地告诉你：我爱春天。

**21、**春天是一个天真烂漫的孩子。瞧，一眨眼的功夫，她就又溜走了，是在与春风捉迷藏呢，还是与春风比爬树呢？不，她在草丛中嬉戏呢，不信你看看小草，它们不是正在为春天伴舞吗？花儿不正在为她喝彩吗？

**22、**春天是一个婀娜多姿的少女。她来到草丛里，把草做成衣服，穿在身上；她来到花园里，摘一朵小花戴在头上；她来到柳荫中，采下几条柳枝披在身上，把它当披风。春天送给花儿一个甜蜜的吻，羞得花儿脸通红。

**23、**春天是一个心灵手巧的化妆师。风是她的化妆品，水是她的镜子，大自然则是她的“流动工作室”。小草在她的打扮下，愈发的青绿了；花儿在她的打扮下，愈发的鲜艳了；树木在她的打扮下，愈发的苍翠了；天空在她的打扮下，愈发的蔚蓝了；云朵在她的打扮下，愈发的洁白了。

**24、**春天是一个嗓音圆润的歌手。在她的手中，大自然就是一张乐谱，风是她的五线谱，雨是她的音符，世间万物都是她的忠实听众。一支幽雅的曲子在温柔的春风春雨中演奏，那么优美，那么宛转，那么清幽，那么超凡脱俗。而她的忠实听众呢，没有一个不为之折服，为之喝彩。这似乎是世上最受欢迎的天籁之音了。

**25、**春天又是一个神秘奇妙的魔术师。她的魔术之精湛无人能出其右。她把小草的荒凉变为繁密，赋予了它绿色；她把花儿的凋零变为艳丽，赋予了它七彩；她把树木的枯萎变为茂盛，赋予了它深沉；她把万物的死寂变为活力，赋予了它们生机；我爱春天，爱她的天真烂漫、婀娜多姿、心灵手巧、歌声宛转、神秘奇妙。

**26、【美好的春天】**几阵春雨过后，一丛丛嫩绿的小草伸了伸懒腰，迫不及待地从小地妈妈的怀抱里钻出来。它们在地下睡了一冬，伸出嫩绿的小脑袋，好奇地看着外面的世界。一朵朵小蓝花、小白花、小黄花……像一个个害羞的小姑娘，在刚钻出绿叶后东躲西藏。柳树阿姨微微晃动着刚长出的嫩枝，桃树姐姐张开了粉红的笑脸，迎接这美好的春天。

**27、【绿色的春天】**春天在人们的浇灌下，变绿了：绿色的水、绿色的土地、绿色的冥想……飘着的雨丝都染绿了。微风一吹，隐隐约约、飘飘忽忽一般般的朦胧，而柳枝随风一摆，又使人感到新生命颤动的欢乐。美丽的小鸟那缕缕缠绵的歌声，荡起的绿色春潮又渗透着甜美的韵律。

**28、**春天的江南是美丽的，风很柔和，空气很清新，太阳很温暖；大田里的麦苗像一片海，星罗棋布的村庄是不沉的舟，纵横交错的弯弯曲曲的河道，河边的柳枝吐了嫩芽，芦苇边钻出来放时透青了；河道里平静的水，从冬天的素净中苏醒过来，被大自然的色彩打扮得青青翠翠。

29、小草偷偷地从土地里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。风轻悄悄的，草软绵绵的。桃树、杏树、梨树，红的像火，粉的像霞，白的像雪。（桃、杏、梨对应的颜色红、粉、白）花里带着甜味，野花散在草丛里像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

30、春天来了！你看万紫千红的花开了，把可爱的草，树木，鸟，兽，虫，鱼都从寒冷的冬天中叫醒了，使得大地恢复了生机。那些野花像小星星一样一闪一闪眨着眼睛。

31、春天是个魔术师，谁比她更神奇，谁比她更美丽，她用魔杖拍拍天空的脸庞，天空顿时露出了笑颜，明媚的阳光给云朵镶上金边，她用魔杖碰碰大山的肩膀，群山马上睁开惺松的睡眼，脱去灰色的冬装，换上鲜艳的衣裳，她用魔杖点点大地的胸膛，花儿草儿赶紧钻出被子，仰着一张张可爱的笑脸，她用魔杖敲敲河流的琴弦，河流立刻发出优美的潺潺，情不自禁唱出心中的喜悦，春来了！春来了！到处都在唱着春天的歌。

### 有关春天的好诗

雨打梨花深闭门，忘了青春，误了青春。——唐寅《一剪梅·雨打梨花深闭门》

人面不知何处去，桃花依旧笑春风。——崔护《题都城南庄》

夜月一帘幽梦，春风十里柔情。——秦观《八六子·倚危亭》

沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。——志南《绝句》

春宵一刻值千金，花有清香月有阴。——苏轼《春宵·春宵一刻值千金》

红酥手，黄藤酒，满城春色宫墙柳。——陆游《钗头凤·红酥手》

小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。——陆游《临安春雨初霁》

江碧鸟逾白，山青花欲燃。——杜甫《绝句二首》

人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。——白居易《大林寺桃花》

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。——苏轼《惠崇春江晚景/惠崇春江晓景》

相见时难别亦难，东风无力百花残。——李商隐《无题·相见时难别亦难》

春心莫共花争发，一寸相思一寸灰！——李商隐《无题·飒飒东风细雨来》

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。——刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》

云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。——李白《清平调·其一》

读书不觉已春深，一寸光阴一寸金。——王贞白《白鹿洞二首·其一》

流水落花春去也，天上人间。——李煜《浪淘沙令·帘外雨潺潺》

### 心灵的窗户

每个人都有两扇心灵的窗户——眼睛。它们中有的隐含快乐，有的透出忧郁，有的让人难以捉摸……然而，最令我难忘的是那双大大的但总在期盼的眼睛。

在我家住的院子的一角，有一间小瓦房，它是隔壁邻居用来放杂物的小仓库。由于房子破烂潮湿，屋内自然是些无多大用处的东西。忽然有一天，我发现屋里冒了一阵烟；我好奇地往里看了一眼。“怎么，这么破旧的房子也有人住吗？”我不禁叫了起来。后来听妈妈讲，是隔壁邻居把房子租给了一对农村母女。她们是来找人的，我猜想是来找那小女孩父亲的。

从那以后，每天上学我总觉得那小屋里有一双眼睛在注视着我。有一次，我终于忍不住向里看了看，原来天天注视着我的是那小姑娘。地面黄肌瘦，头发散乱，惟有那双眼睛还算有神，可眼中隐含泪光，泪光中隐含期盼。

我以为她是太饿了，于是跑回家拿了几个热气腾腾的包子。我走进小屋，把包子递给她母亲，她直夸我心好。我又拿一个给那小姑娘，可她却面无表情。这下可把我弄糊涂了：“难道她不饿？难道她要的不是这些？”我暗自这样想。

我抚摸着她的头，轻轻地问：“你叫什么名字呀？”她用那双大眼睛看了看我，说：“我叫小兰。”我又问她：“你到南京来干什么？”“我来找我爸爸，我，我要……”说着说着，

她的眼睛湿润了，她哽咽着说不出话来。我惊讶地望着她，望着她那双眼睛。她用手摸摸我的书包，我明白了，她要读书，她想上学。霎时，我觉得自己何等渺小。许多时候，我会因为作业多而抱怨，我会因为考试多而烦恼。然而，我面前的这个小姑娘，她却这样期盼读书，她的求知欲令我震撼，我自愧不如。

回到家，我把自己一二年级的书全部找了出来，并且找了几个作业本和几支笔。第二天清早，我捧着书和笔向小屋走去。可是，门锁着，里面已经没有人住了。我连忙向邻居打听，邻居说她们刚走，准备回老家去了。我忙坐公交车向火车站赶去。

火车站里人头攒动，要找到她们母女是不容易的。忽然间，我看到一双熟悉的眼睛。对！是那双，就是那双期盼的眼睛。我抑制不住内心的兴奋，大叫着她的名字；追上丢把书送给了她，并鼓励她好好学习。她笑了，这是我第一次看见她笑。我盯着她的眼睛，眼睛里已不再是期盼，而是兴奋与感动。我紧紧抱住她，然后目送她离开车站，登上列车……

我忘不了小兰那双眼睛，更忘不了她那份对读书的渴望和期盼！

### 春天的花仙

春天来了，桃花开了。我和妈妈到老家去做清明，一路蹦蹦跳跳，来到向往已久的桃园，来到那桃花盛开的地方。

“啊，那么多的桃花！”随着妈妈的一声惊叹，我的视野立即被这些色彩斑斓的桃花铺满了。

山坡上，平地上，到处都有桃花的身影，就连在那些古松之下，也不难见到她们娃娃般的笑脸。一眼望去，就像进入了桃花的海洋。

这些桃花，红的像火，粉的似霞，白的如玉！有的仰脸微笑，有的低头含羞，有的迎风引蝶，还有无数含苞待放殷红欲滴的花骨朵，像是顽皮的孩子正撅着小嘴，向姐姐们耍小脾气。粉红的桃花，像是小姐姐漂亮的面孔，春外婆给她涂一层淡淡的胭脂。那太红的，又不知是被游人羞了，还是被春酒灌醉了，一直吸引着众多游人。朴实无华，雅致极了。

咦，桃花还有复瓣的？她们层层叠叠、挨挨挤挤，多么像一个团结、友爱、不可分离的集体啊！

如果我是一个画家，我将用绚丽的画笔，画出桃花欢乐的笑脸；

如果我是一位诗人，我将写一首长诗，来描绘桃花妩媚多姿的风采；

如果我是一名雕刻家，我将在玉石上刻下花红柳绿，永远装点这人间春色。

然而，我只是个中学生，可惜只能用自己贫乏稚气的语言来描绘那引人入胜的桃花。

在桃花园中，有一位身着旧军装满头银丝的老爷爷。他一会儿引水浇花，一会儿修枝剪叶，一会儿又去扶正被游人碰歪的“爱护花木，人人有责”的牌子，人们常称他为“花爷爷”。听说他是离休后自愿来养花、护花的老革命。

他对我们说，人间本来是很荒芜的，只有漫漫黄沙，没有一点绿色，更没有这样美丽景色，是小草默默地最早把春色带给了人间。雕在瑶池边的桃花仙子被地上的小草吸引，她喜欢绿油油的颜色，正当她爱抚小草时，花冠上的桃核落在了地上，小草簇拥它，滋润它，发了芽，长成了树，开出花，挂了果。繁衍了片片桃园，带来了这满园春色。引得蜜蜂唱歌，蝴蝶飞舞，儿童欢笑！

如今桃花仙子不在了，而桃花依然，小草犹在。面对着青青小草、绚丽桃花，陶醉于在花爷爷讲的春天故事里，我不禁联想起花爷爷和守卫在南沙礁岛上的解放军叔叔们。他们不就是给礁岛带来春天、并护卫春天的小草、花仙吗？

